

ノルウェー・日本外交関係樹立120周年記念  
日本グリーグ協会プロジェクト Vol.38



## グリーグが愛し、グリーグを愛した作曲家たち ノルウェー・ピアノ作品アンソロジー

Foto: Thor Brødreskift

トルハウゲン グリーグの自邸にて

グリーグ博物館トルハウゲン 館長 / グリーグ国際ピアノコンクール ディレクター

# クリスティアン・グレーヴレン

## 初来日記念ピアノコンサート

2025. 3月6日 木

18:30 開演 18:00 開場

汐留ホール

東京都港区東新橋 1-7-2  
汐留メディアタワーアネックス 1F

### PROGRAM


エドヴァルド・グリーグ (1843-1907)  
アガーテ・バッケル＝グレンダール (1847-1907)  
ハーラル・セーヴェルー (1897-1992) のピアノ作品  
詳細は決まり次第、日本グリーグ協会 HP・公式 SNS でお知らせします。

### TICKET

日本グリーグ協会員・学生：前売 3,000 円 / 当日 3,500 円  
一般：前売 4,000 円 / 当日 4,500 円  
チケット購入サイト <https://teket.jp/1431/44301>

お問合せ 日本グリーグ協会  
<https://www.grieg.jp> E-mail: [info@grieg.jp](mailto:info@grieg.jp)

主催：日本グリーグ協会 共催：(株)ノルディックカルチャージャパン  
協力：ノルウェー大使館 後援：日本・ノルウェー音楽家協会

 Norwegian Embassy  
Tokyo

### ACCESS

地下鉄大江戸線汐留駅、ゆりかもめ汐留駅東出口 徒歩約 1分  
JR、地下鉄新橋駅南改札汐留口 徒歩約 7分



クリスティアン・グレーヴレン Christian Grøvlen  
ピアニスト/グリーク博物館トルハウゲン 館長/グリーク国際ピアノコンクール ディレクター



1990年、ベルゲン生まれ。現在ノルウェーで最も注目される気鋭ピアニストのひとり。ノルウェー国立音楽大学ピアノ科修士課程修了。ウィーン国立音楽大学、デンマーク王立音楽院で学ぶ。ベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、ノルディック・ハーモニーと共演を重ねるほか、ベルゲン国際音楽祭をはじめとしたノルウェー国内外の音楽祭に出演。2017年、ノルウェーのレーベル 2L Nordic Sound からアルバム『BACH - Inside Polyphony』をリリース。同年、ノルウェー国立オペラハウスでリサイタルを開催。2020年、ベルゲン KODE 美術館群の3つの作曲家の家（グリーク、オーレ・ブル、ハーラル・セーヴェル）およびグリーク国際ピアノコンクールのディレクターに就任。グリーク、バックル=グレンダール、シンディング、セーヴェル、トヴァイトといった同郷の作曲家による作品を得意とし、自ら作曲も手掛ける。現代作曲家ヴォルフガング・ブラッグよりピアノ作品を献呈されている。2024年12月、校訂・編集を手がけたバックル=グレンダールのピアノ作品の楽譜がペータース・エディションより出版。

トルハウゲン Trolldhaugen

ノルウェー第二の都市ベルゲン郊外にあるエドヴァルド・グリークと妻ニーナの邸宅は1885年に建てられ、「トルの丘」を意味する「トルハウゲン」と名付けられた。グリーク博物館は、邸宅、作曲小屋、夫妻が眠る墓、トルサーレン（トルのホール）から構成され、トルサーレンでは毎年夏に400以上のコンサートが開催されている。

KODEは、エドヴァルド・ムンクをはじめノルウェーを代表する画家たちのコレクションを誇る4つの美術館と、博物館として保存されている3人の作曲家の邸宅（グリークの「トルハウゲン」、オーレ・ブルの「シリユストゥール」、ハーラル・セーヴェルの「リイセーエン」）からなる7つのミュージアムで構成されている。



Foto: Dag Fosse/Kode

作曲家が暮らした「家」に心を動かされ、演奏家そして聴き手として、  
トルハウゲンでは価値ある芸術的な体験を重ねてきました。

作曲家たちの家を拠点として、  
グリーク、ブル、セーヴェルの遺産を後世に伝えていく一員になったことは  
私にとってこのうえない喜びであり名誉なことです。

KODEは芸術と音楽の街ベルゲンの柱として、  
ノルウェー文化シーンにおいて力強い発信力を持っているのです。

クリスティアン・グレーヴレン

日本グリーク協会 新規入会お申し込み 受付中！

会員や海外招聘教授による様々な演奏会、講演会、研究発表、レクチャーコンサート、マスタークラスの開催。懇親会や各支部との交流イベント、ノルウェー・グリークを巡る旅など、多彩な企画を予定しています。

◎入会金 2,000円

◎会員種別・年会費（年度毎に選択可能） ※年会費は期ごと（6月15日～翌年6月14日）。

学生会員 3,000円 一般会員 4,000円 演奏家会員 5,000円  
維持会員 10,000円 海外会員 1,000円 法人会員 10,000円

◎次回の主催公演

日本グリーク協会プロジェクト Vol.39

会員によるコンサートシリーズ

グリークへのオマージュ No.3 Troltsalen i Tokyo

～ノルウェー・日本外交関係樹立120周年記念コンサート～

2025年5月23日（金）18:00開演 豊洲文化センターホール



# ノルウェー・日本外交関係樹立120周年 記念コンサート

Concert to Commemorate the 120th Anniversary of the Establishment  
of Diplomatic Relations between Norway and Japan



## 講演 Lecture

### 音楽によるコミュニケーション： 日本におけるエドヴァルド・グリークの音楽

Communication with music: Edvard Grieg's music in Japan

講師：バーバラ・ドブレツベルガー（モーツァルテウム大学教授、音楽学者）  
Lecturer: Barbara Dobretsberger (Professor of Universität Mozarteum Salzburg, Musicologist)

会員によるコンサートシリーズ  
グリークへのオマージュ No.3

Concert series by members Homage to Grieg

No.3

## コンサート Concert Program

E.グリーク: E.H.Grieg:

『人々の暮らしの情景』作品19

《Folklivsbilleder》Op.19

『ヴァイオリンソナタ第3番』作品45

《Violin Sonata》No.3 Op.45

『抒情小品集』より

Fra 《Lyriske Stykker》

『心の旋律』作品5より

Fra 《Hjertets Melodier》Op.5

『9つの歌とロマンス』作品18より

Fra 《Romanser og sanger》Op.18

『ヘンリク・イブセンの6つの詩』作品25より

Fra 《Seks Digte af Henrik Ibsen》Op.25

『ノルウェー舞曲』作品35より

Fra 《Norske Danser》Op.35

『自作の歌曲によるピアノ曲 第2集』より 作品52

Fra 《Klaverstykker etter egne sanger, nr 2》Op.52

『ノルウェー』作品58より

Fra 《Norge》Op.58

河内琢夫:

『ハーディング・フェーレのための新作』(初演)

T.Kochi: 《New pieces for Hardingfele》(premiere)

他

2025

5.23 金 18:00開演  
(17:30開場)

May 23, 2025 (Friday) 18:00 start (17:30 open)

全自由席 会員3,500円 一般4,000円

Ticket: Member 3,500yen General 4,000yen

主催・お問合せ:日本グリーク協会

後援:ノルウェー大使館

マネジメント:一般社団法人 東京国際芸術協会



安保 美希  
Miki Amabe



大川 りえこ  
Lieko Ohkawa



大野 舞  
Miki Ono



河内 琢夫  
Takuo Kochi



高橋 和歌  
Waka Takahashi



手塚 充代  
Mitsuyo Tezuka



土居 千亜紀  
Chiaki Doi



Nagako



正木 文恵  
Fumie Masaki



馬淵 元子  
Motoko Mabuchi



山口 亜弥子  
Ayako Yamaguchi



若狭 玲衣  
Rei Wakasa



清水 真美  
Mami Shimizu



西野 奈苗  
Nanae Nishino



藤田 有希  
Yuki Fujita



本間 くみ子  
Kumiko Honma

©Sayu Kogure

## 豊洲文化センターホール

Toyosu Cultural Center Hall

チケット取り扱い

会員・一般 日本グリーク協会

一般のみ 東京国際芸術協会

Tel & Fax : 03-3959-7574

Mail : info@grieg.jp

HP : https://www.grieg.jp

Tel : 03-6806-7108

HP : https://www.tiaa-jp.com

## バーバラ・ドブレツベルガー

Barbara Dobretsberger

オーストリア、モーツァルテウム大学音楽学部教授。モーツァルテウム大学(ピアノ教育学)、ザルツブルクとウィーンの大学(音楽学とドイツ言語学)で学ぶ。学位論文では、ボグスワフ・シェッフェルを主としたポーランド・アヴァンギャルドの音楽に焦点を当てた。2003年、「ピエール・ブーレーズのソナタ第1番と第2番 — 構造主義的思考の現象」の論文で大学教授資格を取得。器楽と声楽の形式に関する教科書など関連著書多数。熱心な教育学者、研究者として、定期的にヨーロッパ、アジア、アメリカに客員教授、講師として赴き、日本の大学でも数多くの客員講義を行っている。音楽と言語の関連、モーツァルト、ベートーヴェン、グリーグ、その他作曲家の音楽への多様なアプローチ(音楽と政治、音楽の意味と受容、分析と解釈など)、現代音楽に焦点を当てた研究、音楽分野における異文化間現象を探索している。

## 安保 美希 ピアノ

Miki Ambo 会員

国立音楽大学附属高校音楽科卒業後、ノルウェー国立音楽大学演奏学部卒業。在学中フィンランド国立シベリウス・アカデミー留学。在オスロ・ポーランド大使館主催ショパン生誕200周年記念演奏会、ノルウェー赤十字社主催東日本大震災チャリティーコンサート、駐日ノルウェー大使館で開催された日本ノルウェー音楽家協会主催ピアノ・リサイタル等に出演。ハーディングフェール製作者・原主佐氏とのSlätter、藤田有希氏とのDuo Unikeko各メンバー。

## 河内 琢夫 作曲

Takuo Kochi 会員

洗足学園大学音楽学部(現洗足学園音楽大学)作曲専攻卒業後、同大学専攻科修了。作曲を戸内睦郎氏に師事。第3回 Music Today 国際作曲コンクール(企画構成:武満徹)入選、ISCM World Music Days(ルーマニア)入選。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、深新會同人。

## 土居 千亜紀 ソプラノ

Chiaki Doi 会員

慶應義塾大学文学部卒業。在学中より声楽を横尾佳子、小山裕之、高橋康人、齋藤美穂子らに師事。ソロ・複数の声楽アンサンブル活動を経て、2002年より故大東省三主宰北欧合唱団員として10数年間北欧音楽の研鑽を積む。グリーグ歌曲を原語で演奏することをライフワークとし、レパートリーは「山の娘」作品67、「A.O.Vinjeの詩への旋律」作品33の番外編も含めた全曲他多数。これまでにNjår Sparbo、Solveig Kringelboth、Bodil Arnesen、Frode Olsen等の声楽マスタークラスを受講。2015年国際グリーグ協会・ベルゲン大学グリーグアカデミー共催のグリーグ歌曲ワークショップに受講滞在費全額助成を得て受講。2007年より定期的にリサイタルを開催し、北欧、ドイツ、イタリア歌曲を中心に多数のレパートリーを持つ。

## 馬淵 元子 ソプラノ

Motoko Mabuchi 会員

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程にて音楽学を専攻修了。在学中より声楽を始める。2003～2006年ウィーンに留学。ドイツリートを中心としたリサイタル活動を継続的に、近年はフォルテピアノを用いた歌曲演奏や、北欧グリーグの歌曲にも積極的に取り組んでいる。声楽を篠崎義昭、誉田昭宏、M.ニコロヴァ、E.ノルベルグ＝シュルツの各氏に、古楽唱法を木島千夏氏に師事。各種講習会等にてC.カヴィーナ、G.ヤノヴィッツ、F.ウルセンの各氏のクラスを受講した。日本グリーグ協会維持会員。

## 清水 真美 ピアノ

Mami Shimizu

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程修了。アムステルダム音楽院修了。帰国後は定期的にソロリサイタルを開催しながら後進の指導にああたっている。これまでに鈴木敬子、谷康子、K.シルデ、田辺緑、W.ブロンズの各氏に師事。現在、昭和音楽大学ピアノ科非常勤講師。

## 本間 くみ子 ピアノ

Kumiko Honma

国立音楽大学ピアノ科専攻卒業。ソフィアザールサロン、ソフィアザールパロックをホームグラウンドとして活動。リサイタル他、声楽との共演は、シューベルト、シューマン、グリーグ、R.シュトラウス、ボーンウイリアムズ、木下敦子、等の連作歌曲、メロティ「電話」等。ソロアルバム12th「北欧の調べ」、13th「ロマンティックなワルツ」好評発売中。

## 大川 りえこ メゾ・ソプラノ Lieko Ohkawa 会員

東邦音楽短期大学声楽科卒業。浜田尚子、磯貝靖洋、アレハンドロ・サオリン、稲幸恵各氏に師事。(市川オペラ振興会)公演『椿姫(アンニーナ役)』、『アドリアーナ・ルクヴール(ダンジュル役)』、『蝶々夫人ハイライト(スズキ)』、『オペラ・ディ・東京』公演『フィガロの結婚(マルチェリーナ役)』などへの出演や、ソロコンサートも開催。ドイツ、フランス、ロシア、北欧、スペイン歌曲や、ポピュラー、スタンダード・ナンバーなど、幅広いレパートリーで、活動。二期会会員、日本グリーグ協会会員、VASC所属。

## 高橋 和歌 Waka Takahashi 会員

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学を卒業後、同大学附属研究科、桐朋学園大学院大学、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会の部第1位、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、東京音楽コンクール弦楽部門入選。「SOLO.WAKA～高橋和歌無伴奏ヴァイオリン作品集Vol.1」(2010年)「cantabile～ヴァイオリンと歌う。」(2012年)「Salley Garden」(2017年)をリリース。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーブ団員。(一財)地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。

## Nagako ソプラノ

Nagako 会員

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業後、ウィーンにて研鑽を積む。帰国後オペラ「魔笛」クナーベ役にデビュー。第24回アジア国際文化芸術フェスティバル、新人賞受賞。シタウト「強き女(抜梓)」日本初演に出演。青山音楽記念パロックザールにて関西では珍しいグリーグ中心のリサイタルを行い好評をえる。オペラやコンサート以外にお寺での演奏や北海道から東京など関西以外でも演奏活動を行う。他に自身が中心となる和と洋楽器のアンサンブル「弦楽パフォーマー」を結成、イベントやショーの全曲をディレクションするなど活動の幅が広い。日本グリーグ協会、日本ドイツリート協会、寝屋川演奏家クラブ会員。

## 山口 亜弥子 ピアノ Ayako Yamaguchi 会員

国立音楽大学器楽学科 ピアノ専攻卒業、ノルウェー王立ベルゲン大学グリーグ音楽院大学院修士課程修了。ベルゲン大学在籍中は同音楽院専属伴奏ピアニストを務めた。第10回日本アンサンブルコンクール小佐野栄子賞(リートデュオ部門第1位)、第2回日本ピアノ歌曲伴奏コンクール第2位、第10回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選、他受賞多数。国内外のマスタークラスや音楽祭に参加。数々の合唱団の伴奏ピアニストを務めるなど、アンサンブルピアニストとして多方面で活躍している。鶴見大学短期大学部非常勤講師。日本演奏連盟、日本音楽教育学会、日本・ノルウェー音楽家協会、日本グリーグ協会、各会員。

## 西野 奈苗 フルート・ピッコロ Nanae Nishino

Nanae Nishino

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。桐朋学園オーケストラ・アカデミー研修課程修了。札幌市民芸術祭新人音楽会出演。日演連推薦新人音楽会において札幌交響楽団と共演。フルートを新井まどか・森圭吾・阿部博光・一戸敦 各氏に師事。現在、船橋市と札幌市にてフルート教室主催。指導、演奏活動のほか、学生コンクール審査員も務めている。

## 大野 舞 ピアノ

Mai Ono 会員

武蔵野音楽大学音楽学部器楽コースピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。ピアノを高橋洋子、福井直昭、I.イーティンに師事。日本グリーグ協会演奏家会員。サクライ楽器ピアノ講師。自由の森学園高等学校音楽非常勤講師。女性演奏家グループ「リュミエール」メンバー。ソロやアンサンブルの演奏活動、後進の指導を行う。

## 手塚 充代 ピアノ

Mitsuyo Tezuka 会員

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。大学在学中に2度のソロリサイタルを行う。ドイツ・シュトゥットガルト音楽大学大学院を最優秀の成績で卒業、同大学演奏家コースを修了、ドイツ国家演奏家資格修得。ドイツ国内でソロ、ジョイントコンサートを行う。アメリカ・ヴァーモント州の音楽祭に参加、室内楽演奏会を行う。日本においてもリサイタルの他、歌手や弦楽器奏者など様々な音楽家と共演。またコンクールの審査員としてもピアノ教育振興に携わっている。2006年からドイツ・マスタークラスの審査員、そして教授アシスタント兼通訳を務める。ピアノを北川暁子、S.ルディアコフ、原田英代の各氏に師事。マスタークラスにてY.スレサレフ、V.メルジャーノフに学ぶ。和声を安倍幸明氏に師事。日本ピアノ教育連盟会員。日本グリーグ協会会員。

## 正木 文恵 ピアノ

Fumie Masaki 会員

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業、渡欧しウィーン国立音楽大学教授に師事。鳴門教育大学大学院及び研究生修了、同大学助手。お茶の水女子大学研究生在籍後、ノルウェー政府奨学生として国立オスロ大学音楽学部で留学。オスロ大学、オスロ在日本大使公邸、ドラメン市ハルモニエンホール、Troidhaugen夏の音楽祭他リサイタル、国内外でノルウェー人演奏家と共演。3つのGriegCDをリリースしたワーレコード渋谷店にて演奏。「北欧の音楽と自然」「グリーグのピアノ作品概論」「グリーグ講座」他多数リサイタル。NHKE「ららクラシック」、四国放送他メディアに出演。日本グリーグ協会会長、国際グリーグ協会副議員(ノルウェー)。

## 若狭 玲衣 ピアノ

Rei Wakasa 会員

北海道教育大学札幌校芸術文化過程音楽コース卒業。同大学院修了。桐朋学園大学院大学修了。札幌市芸術祭新人音楽会にて芸術祭大賞、札幌音楽家協議会市民芸術祭奨励賞。神戸国際学生コンクール第2位。飯塚新人音楽コンクール第1位。日本教育連盟PTAオーディション全国大会入賞。熊楠の里音楽コンクール第1位。リスト音楽院セミナー最優秀受講生としてブダペスト春の音楽祭に出演。フレッシュアーティストシリーズに選出され、横須賀芸術劇場にてリサイタル開催。現在、藤女子大学非常勤講師。カローラ、モーツァルトアーバメント、札幌音楽家協議会各会員。アンサンブル・マルメンバ。

## 藤田 有希 ヴァイオリン

Yuki Fujita

2歳よりヴァイオリンを始め、原田幸一郎、竹澤恭子、富重祐、友永優子、ベトリ・アール・ニコの各氏に師事。第53回全日本学生音楽コンクール小学生の部第2位入賞。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、シベリウス・アカデミー留学。2014年に修士課程修了後、フィンランド国営放送主催、世界初演オペラのコンサートミストレスを務めるなど国内外で精力的に活動を展開。2019年に行われた日・フィン国交樹立100周年記念演奏ツアーは話題となった。

## 新規会員募集中！

入会申込は日本グリーグ協会公式ホームページ「入会申込」により送信ください。<https://www.grieg.jp>



## 豊洲文化センターホール

Toyosu Cultural Center Hall

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンターホール5F

〒135-0061 2-2-18 Toyosu, Koto-ku, Tokyo Toyosu Civic Center Hall 5F

